



Alfred Rehfpous

1960-1912

■ Ses Origines

Alfred Rehfpous naît à Genève en 1860. Son père est maire de la commune des Eaux-Vives.

■ Sa formation

A partir de 1876, le jeune Alfred fréquente l'Ecole des Beaux-Arts de Genève où il suit l'enseignement de Barthélémy Menn. Il complète sa formation à Paris dans l'atelier d'Alexandre Cabanel et de Benjamin Constant. En 1900, il obtient une médaille à l'exposition universelle de Paris.

■ Sa vie

Genève demeure son point d'attache pour l'hiver. Pendant la bonne saison, il fréquente les bords du lac de Morat, la Bourgogne et on le retrouve régulièrement en Valais, notamment à Savièse en compagnie de ses amis peintres. Il épouse une sédunoise et s'installe à Saillon.

■ Sa peinture

Alfred Rehfpous fait preuve d'une vigoureuse compréhension de la nature, d'une singulière sincérité d'expression et d'un métier loyal et sûr. Pour lui, l'œuvre d'art commence toujours par l'émotion. Il doit d'abord vivre, sentir son sujet avant de le porter sur la toile. Dans l'exécution, c'est un classique, mais sans poncif, sans idéal préconçu. Dans chacun de ses tableaux apparaît en filigrane une harmonie parfaite entre l'exécutant et le sujet, une union d'une très grande sensibilité. Chaque branche d'un saule qu'il représente s'imprègne un peu de son âme.