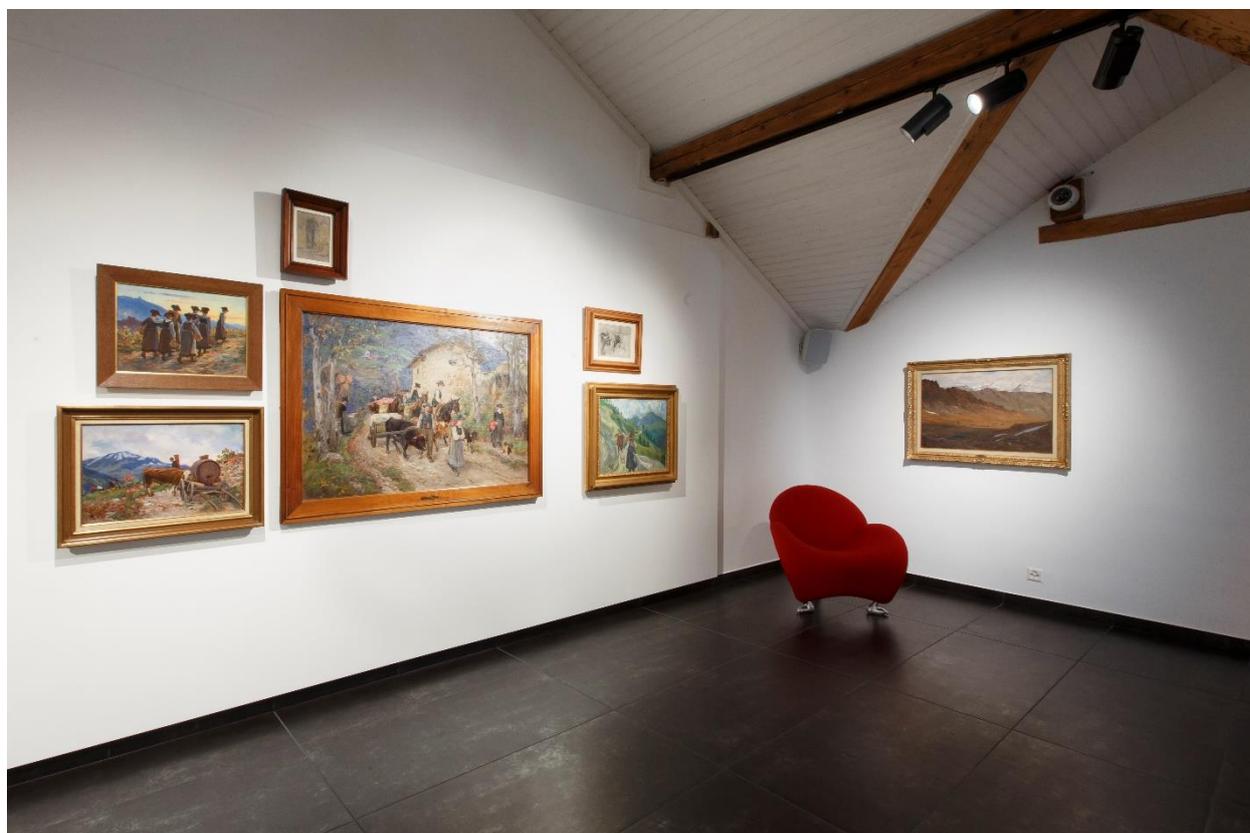


L'Association des amis des peintres de l'École de Savièse (AAPES) est un organe associatif dont le but est de soutenir par tous les moyens appropriés la conservation et la mise en valeur de la collection communale de Savièse, notamment à travers l'accrochage permanent et les expositions temporaires annuelles présentées à l'Espace d'exposition de la collection communale.

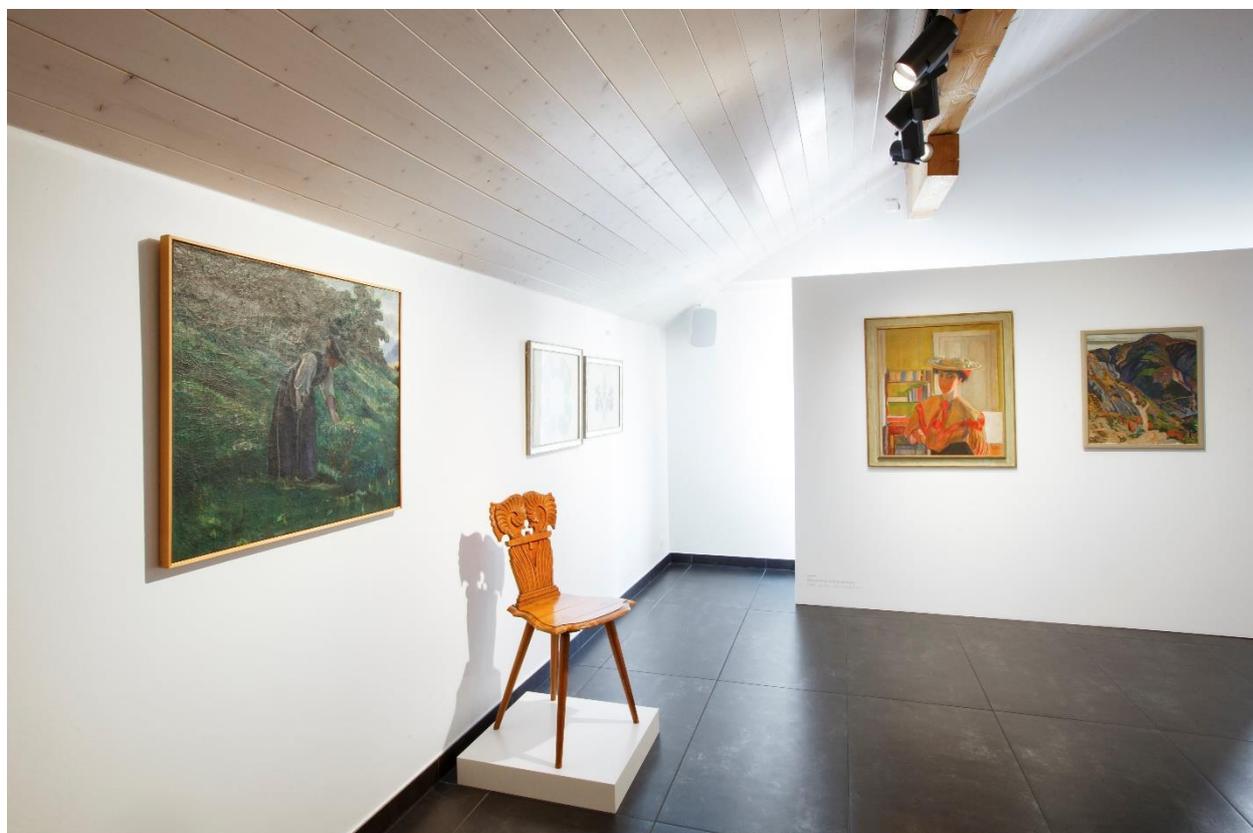
L'Espace d'exposition de la collection communale présente en permanence une sélection d'œuvres d'artistes rattachés à l'École de Savièse, issues de la collection de la commune éponyme. Depuis septembre 2022, cet accrochage, renouvelé, s'intitule *Saisons*. Il présente, de plus, des œuvres inédites de la collection communale. Aussi, trois dépôts de descendantes d'artistes rattachés à l'École de Savièse rejoignent les murs de cet espace.



Vue de la nouvelle exposition permanente *Saisons*. Sélection d'œuvres d'artistes rattachés à l'École de Savièse
© IDR

Par ce nouvel accrochage, l'Espace d'exposition de la collection communale et la Municipalité de Savièse assument une position engagée dans le renouvellement de la théorisation scientifique du phénomène artistique de l'École de Savièse.

Au sein de l'Espace d'exposition de la collection communale, le *focus* accueille annuellement une exposition temporaire. Jusqu'en août 2021, il proposait l'exposition *Silhouettes bucoliques. Frédéric Rouge et l'École de Savièse*, organisée conjointement et sur deux sites, avec l'Espace Graffenried (Aigle). Dès septembre 2022, le focus accueille *École de Savièse et artistes (re)connues*. À l'occasion du double jubilé de Marguerite Burnat-Provins, sept femmes artistes sont rassemblées pour la première fois dans un contexte institutionnel, dans le but de visibiliser leurs trajectoires privées et professionnelles, de (re)découvrir leur importance au sein de l'École de Savièse – véritable point commun à leurs carrières – et de replacer leurs productions dans une iconographie nationale au tournant du XX^e siècle. Pour cette exposition, la Municipalité de Savièse bénéficie de prêts du Musée d'art du Valais, de la Ville de Sion ainsi que de descendantes et descendants des artistes exposées.



Vue de la nouvelle temporaire focus *École de Savièse et artistes (re)connues* 03.09.2022 > 30.07.2023
© IDR

En novembre 2022, l'AAPES et l'Espace d'exposition participent à la Nuit des Musées. Près de cent-soixante personnes ont pris part aux différentes activités proposées autour du focus de cette année. Au programme : visites commentées, concerts avec Milla, Marc Aymon et Jérémie Kisling ou encore découverte des vitraux de l'Eglise de St-Germain. L'Espace d'exposition de la collection communale et son focus sur les femmes artistes s'est aussi vu intégré au parcours #3 de l'Association Valaisannes des Musées (AVM), l'art suisse au féminin.

La fréquentation des expositions continue d'augmenter. La professionnalisation des outils de promotion et de diffusion participe notamment à une reconnaissance plus large du lieu. La couverture médiatique s'étoffe progressivement (Rhône FM, Le Nouvelliste, etc.) et les expositions sont parallèlement promues à l'échelle régionale (Accrochages) et nationale (Kunstbulletin).

