

LES NOUVELLES ACQUISITIONS

- L'espace "focus" est dédié aux accrochages temporaires et souhaite mettre en lumière les œuvres méconnues de la collection communale ou des présentations patrimoniales.

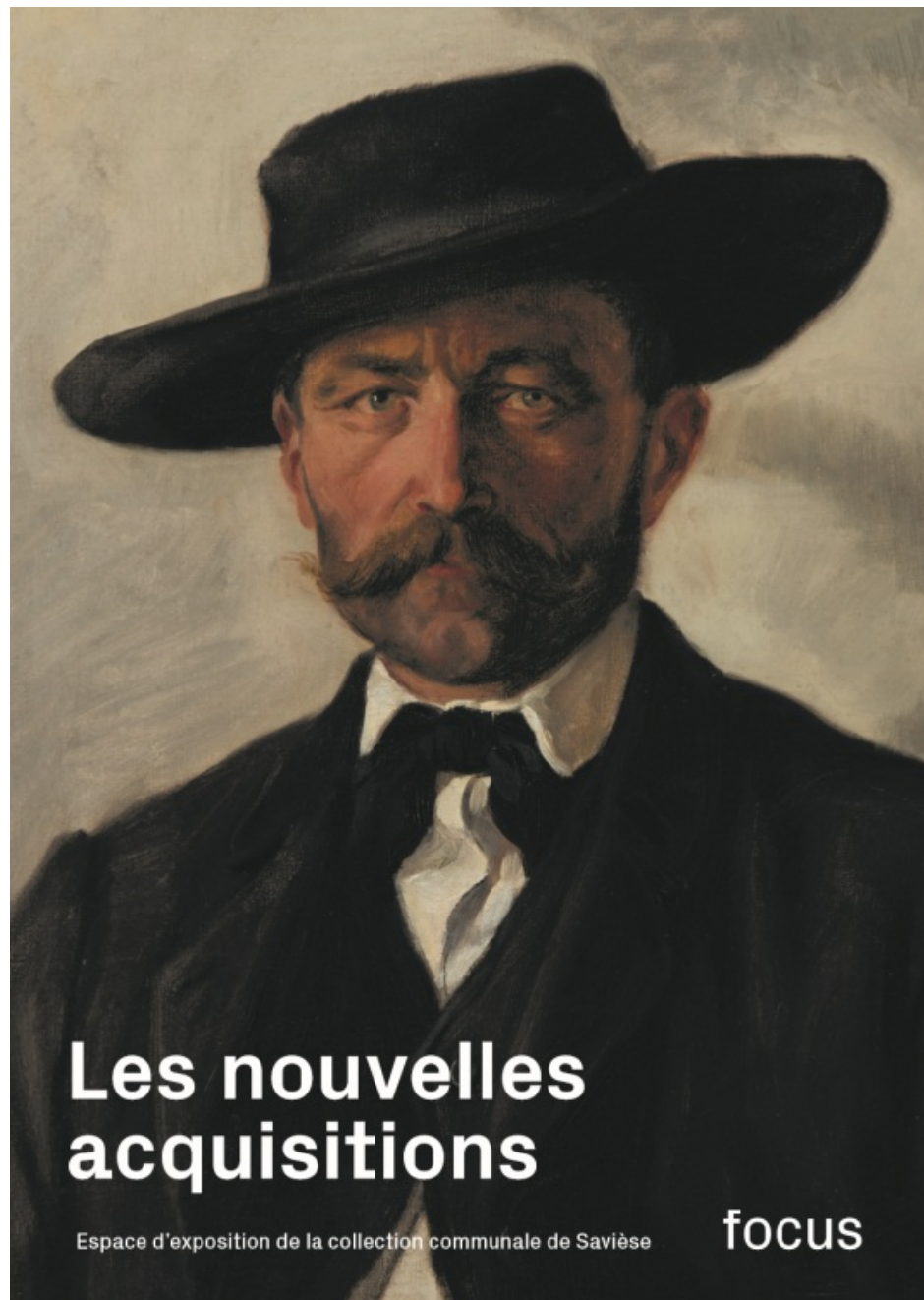
focus

Un espace dédié aux expositions temporaires (tournus annuel) complète l'espace de l'exposition communale: **focus**.

Jusqu'à la fin de l'été 2020, les visiteurs peuvent découvrir l'importante collection des dessins, huiles et autres techniques mixtes du peintre Henry van Muyden, acquise en 2016 par la Municipalité. La majorité d'entre eux sont présentés pour la première fois au public.

Henry van Muyden, ce peintre méconnu

Après un apprentissage dans une banque de Liverpool, le peintre genevois van Muyden (1860-1936) se forme à Paris, puis auprès de Barthélemy Menn à Genève. Il s'oriente très rapidement vers des sujets naturalistes faits de paysages, de portraits et de scènes de genre. Préoccupé par l'abandon des coutumes populaires, à l'heure de l'industrialisation et de l'urbanisation, van Muyden fait partie de ces peintres qui représentèrent la paysannerie montagnarde de façon idéalisée. A cet égard, le Valais lui offre un terreau fertile et c'est pourquoi il trouve tout naturellement sa place au sein de l'Ecole de Savièse.



**Les nouvelles
acquisitions**

Espace d'exposition de la collection communale de Savièse

focus